

## **EDITAL 2015 para seleção de novos alunos do NÚCLEO DE DRAMATURGIA AUDIOVISUAL Sesi PR em Londrina**

O Serviço Social da Indústria – Sesi/PR abre inscrições para o processo de seleção de roteiristas, cineastas e/ou pessoas com interesse em desenvolver/aprimorar suas competências no Núcleo de Dramaturgia Audiovisual na cidade de Londrina. Para tanto, informa aos interessados os procedimentos e as condições necessárias para a referida inscrição.

### **1. Introdução**

O Núcleo de Dramaturgia Audiovisual Sesi Paraná iniciou em 2012, com o intuito de promover a descoberta e o desenvolvimento de novos roteiristas/cineastas e o aperfeiçoamento e reciclagem de roteiristas não iniciantes. O projeto já contribuiu para a formação de mais de 120 roteiristas e realizadores audiovisuais e já realizou seis pitchings simulados, uma mostra de projetos, encontros de orientação para inscrição nos editais do Fundo Setorial, além de palestras e outras capacitações para seus participantes. Desde 2013, acontece em Londrina e, a partir de 2014, também em Ponta Grossa.

### **2. Objetivos**

- Criar um núcleo de desenvolvimento e aperfeiçoamento de roteiristas e de realizadores audiovisuais que se torne referência na área audiovisual brasileira;
- Oferecer um processo de excelência de longo prazo focado no aprimoramento de talentos em elaboração de roteiros e projetos audiovisuais;
- Incentivar a criação de projetos audiovisuais que expressem novas visões de mundo, linguagens e experimentações estéticas;
- Estabelecer um intercâmbio dos roteiristas locais com realizadores de destaque no cenário nacional e internacional.

### **3. Condições para a inscrição:**

- Ter idade mínima de 18 anos;
- Preencher todos os campos da ficha de inscrição corretamente;
- Concordar com todos os itens desse edital;
- Ter disponibilidade para frequentar os encontros e oficinas nos horários pré-estabelecidos.

### **4. Informações sobre a inscrição:**

- Período de Inscrições: **20 de fevereiro a 20 de março de 2015.**
- A ficha de inscrição pode ser obtida no site [www.sesipr.org.br/cultura](http://www.sesipr.org.br/cultura).
- O candidato deverá enviar a ficha de inscrição preenchida para o e-mail: [nucleocinema@sesipr.org.br](mailto:nucleocinema@sesipr.org.br), preferencialmente em formato PDF, indicando no assunto do e-mail que a inscrição se refere à cidade de LONDRINA.
- A confirmação de recebimento da ficha de inscrição será por e-mail.
- A lista dos selecionados será divulgada no dia 13 de abril de 2014, no site [www.sesipr.org.br/cultura](http://www.sesipr.org.br/cultura).
- Dúvidas ou reclamações, favor entrar em contato no e-mail: [nucleocinema@sesipr.org.br](mailto:nucleocinema@sesipr.org.br) ou no telefone (41) 3319-8951.
- A produção não se responsabiliza por problemas de comunicação entre as partes decorrentes de erros dos contatos (e-mail e telefone) informados na ficha de inscrição. É de inteira responsabilidade do candidato informar corretamente estes dados.

## 5. Descrição:

### **Núcleo de Dramaturgia Audiovisual**

**Orientação:** Rodrigo Grotta

**Vagas ofertadas:** 25 vagas destinadas ao público em geral

**Descrição:** O Núcleo de Dramaturgia Audiovisual (NDA) se propõe a ser um fórum de desenvolvimento de projetos audiovisuais. E, nesta edição, o foco dos trabalhos será o desenvolvimento de curtas-metragens. Poderão apresentar propostas de longas-metragens e séries somente participantes de edições anteriores. A aposta no desenvolvimento parte da visão da criação como construção, feita por idas e vindas entre os agentes criativos (autores, diretores, produtores, roteiristas, etc.). O conceito de fórum implica na exposição das ideias ainda em desenvolvimento e na contribuição criativa nos demais projetos. Desta forma, o fórum serve de discussão, ajuste e orientação do processo criativo de cada participante. O Núcleo contará com a orientação de realizadores/roteiristas, possibilitando o aprofundamento na especificidade de cada trabalho.

Os doze encontros desta edição serão divididos em três etapas:

- a) Embasamento – orientadores apresentarão conteúdos fundamentais da realização audiovisual, como forma de criar um repertório comum de diálogo;
- b) Desenvolvimento – orientação direta sobre os projetos definidos pelos participantes;
- c) Fechamento – período de finalização dos projetos e apresentações públicas.

**Datas:** Os encontros do Núcleo de Dramaturgia Audiovisual ocorrerão aos sábados, das 8h30 às 12h30.

25 de abril

09 e 23 de maio

13 e 27 de junho

11 e 25 de julho

15 e 29 de agosto

12 e 26 de setembro

10 de outubro (Pitching Final)

**Local:** Centro Cultural Sesi/AML

**Endereço:** Rua Primeiro de Maio, 110 - em frente à Concha Acústica - Centro - Londrina/PR

**Inscrição:** Preenchimento da [Ficha de Inscrição](#), para seleção da curadoria, conforme item 5 deste edital. Enviar para o e-mail [nucleocinema@sesipr.org.br](mailto:nucleocinema@sesipr.org.br) com o título “Inscrição para Núcleo de Dramaturgia Audiovisual - LONDRINA”. Importante especificar a Cidade.

**Investimento:** A inscrição é gratuita, porém, caso o participante seja selecionado, no ato da matrícula é cobrada uma taxa única de R\$100,00 para ser paga via boleto bancário até o dia 30 de abril de 2015.

## 5. Critérios de Análise e Seleção:

- Capacidade de expor de forma instigante suas INTENÇÕES com a participação no Núcleo.
- Interesse suscitado pela proposta e/ou pelo modo como pretende desenvolvê-la (seja ficção ou documentário, em qualquer mídia).
- Relevância da proposta do projeto com o seu PÚBLICO, ou seja, o lugar da obra no contexto cultural e histórico atual.

## 6. Certificação e Regulamento:

**6.1** As inscrições para as turmas do Núcleo de Dramaturgia Audiovisual serão selecionadas pela orientadora Jessica Candal.

**6.2** Aos selecionados será exigida frequência de, no mínimo, 75% dos encontros para que seus projetos participem do Pitching Simulado.

**6.3** Também será exigido dos participantes que realizem a tarefa proposta pelo orientador durante a fase de desenvolvimento (a priori, uma primeira versão do roteiro) para que seus projetos participem do Pitching Simulado.

**6.4** Os candidatos que forem selecionados deverão assinar Contrato com o SESI PR, no qual concordam com todos os itens do regulamento deste edital e, caso o projeto seja produzido, o nome do Núcleo de Dramaturgia Audiovisual Sesi PR deverá ser mencionado. Ex: Este projeto participou do Núcleo de Dramaturgia Audiovisual Sesi PR.

**6.5** A participação nos Núcleos Criativos do SESI predispõe de total aceitação das condições acima descritas, além da ciência do conceito desta iniciativa descrita no item 5 deste Edital.

**6.6** SESI e os curadores do Núcleo de Dramaturgia Audiovisual se reservam o direito de selecionar 02 (dois) suplentes para ocuparem possíveis vagas de desistência.

**6.7** Poderão perder o direito a matrícula: roteiristas participantes que utilizarem textos de outros autores sem devida referência no corpo do documento para seleção e ex-participantes que tiverem infringido quaisquer itens do contrato do aluno nos anos de 2009 a 2013, considerando neste, a falta de postura adequada perante os colegas, orientadores, produção do projeto, colaboradores do Sistema FIEP ou parceiros.

**6.8** Só terão acesso a certificação, participantes selecionados que tiverem efetuado o pagamento da Taxa Única de Matrícula e que obtiverem, no mínimo, 75% de presença nos encontros da oficina para qual foi selecionado.

**6.9** Em caso de desistência, o participante selecionado não terá direito à devolução da taxa de matrícula.

## 7. Equipe Técnica

### Gerência de Cultura SESI Paraná

Gerente de Cultura SESI Paraná: Anna Zetola

Gestão do Projeto: Janaína Coelho Adão

Representante Londrina: Laura Lopes Vicente

Representante Ponta Grossa: Juliano Axt

Curadoria e Produção: Marcelo Munhoz – Tambor Multiartes

Produção: Cristiane Senn – Tambor Multiartes

Orientação Geral do Núcleo em Curitiba: Leandro Saraiva

Orientadores Convidados em Curitiba: Aly Muritiba, André Ryoki, Gabriela Amaral e Rune Tavares

Orientação do Núcleo em Londrina: Rodrigo Grota

Orientação do Núcleo em Ponta Grossa: Jessica Candal

**Realização:**



**Apoio:**

